



# SHADOWS

Inter Irish, 4 murs, Phrasée A(64), B (16), C(8)

Chorégraphe : Julien Jahannault

[www.angieandco.fr](http://www.angieandco.fr)

Musique : *Shadows*, Lindsey Stirling (126 bpm)



Intro : 8 comptes

PdC = Poids du Corps

Séquence : AB AB AB AACA

## PARTIE A

- 1 – 8** **Big Step Side, Slide, Hold, Syncopated Back Rock, Triple Side, 1/2Turn R, Stomp x2**  
1-2-3 Grand Pas du PD à D, Slide PG jusqu'au PD (2 comptes)  
&4 Rock G en arrière, Revenir sur PD  
5&6 Triple Step à G (PG-PD-PG)  
&7-8 Sur PG ½ Tour à D, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD **6 h**
- 9 – 16** **Switches, Point Fwd, Point Back, Step Turn**  
1&2& Pointe D devant, Ramener PD près du PG, Tap Pte G derrière, Ramener PG près du PD,  
3&4& Tap Pte D derrière, Ramener PD près du PG, Pte PG devant, Ramener PG près du PD,  
5-6-7-8 Pointe PD devant, Pointe PD derrière, Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC/PG) **12 h**
- 17 – 24** **¼ Turn L, Side Step, Slide, Back Rock, Syncopated Weave**  
&1-2-3-4 ¼ Tr à G sur PG, Pas du PD à D, Glisser PG jusqu'au PD, Rock G arr, Revenir sur PD **9 h**  
&5&6 Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Croiser PD devant PG,  
&7&8 Refaire &5&6
- 25 – 32** **Triple L, Triple Side (1/2 Box), ½ Turn R, Stomp, Stomp**  
1&2 Triple Step à G (PG-PD-PG)  
&3&4&5&6 ¼ Tr à D et Triple Step à D (PD-PG-PD), ¼ Tr à D et Triple Step à G (PG-PD-PG) **3 h**  
&7-8 ½ Tour à D sur PG, Stomp D, Stomp G **9 h**
- 33 – 40** **Hook Combination R, Hook Combination L**  
1&2 Pointe D en avant, Hook D devant PG, Pointe D en avant,  
&3-4 Flick D, Pointe D en avant, Reposer PD près du PG  
5&6 Point G en avant, Hook G devant PD, Pointe G en avant,  
&7-8 Flick G, Pointe G en avant, Reposer PG près du PD
- 41 – 48** **Step Turn, Traveling Pivot, Step Turn, Traveling Pivot**  
1-2 Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC/PG) **3 h**  
3-4 ½ Tour à G et Poser PD derrière, ½ Tour à G et Poser PG devant  
5-6-7-8 Refaire 1-4 **9 h**
- 49 – 56** **Diagonally Step, Tap, Kick Ball Cross, Rolling Vine, Step Cross**  
1-2 Pas du PD dans la diagonale avant D, Tap PG à côté du PD  
3&4 Kick G dans la diagonale avant G, Ball G près du PD, Croiser PD devant PG  
5-6-7-8 Rolling Vine (1/4 PG-1/2PD-1/4PG), Croiser PD devant PG
- 57 – 64** **Triple Side, Back Rock, Side Switches, Behind, Unwind Full Turn**  
1&2-3-4 Triple Step à G (PG-PD-PG), Rock D en arrière, Revenir sur PG  
5&6 Pointe D à D, Reposer Pas du PD près du PG, Pointe G à G  
7-8 PG croiser derrière PD, Dérouler à G Tour complet sur les 2 pieds (arriver PdC/PG)

## PARTIE B

**1 – 8**

### **Triple Side (Box)**

1&2

Triple à D (PD-PG-PD)

&3&4

¼ Tour à G sur PD, Triple à G (PG-PD-PG)

&5&6

¼ Tour à G sur PG, Triple à D (PD-PG-PD)

&7&8

¼ Tour à G sur PD, Triple à G (PG-PD-PG)

**12 h**

**9 – 16**

### **Point, Side Switches, Monterey Turn, Side Switches, ¼ Turn R, Tap**

1-2

Pointe D devant, Pointe D à D

&3&

Reposer PD à côté du PG, Pointe G à G, Reposer PG à côté du PD,

4-5-6

Pointer PD à D, ½ Tour à D sur PG et Poser Pas du PD près du PG, Pointer PG à G **6 h**

&7-8

Reposer PG à côté du PD, Pointer PD à D, ¼ Tour à D sur PG et Tap PD près du PG **9 h**

## PARTIE C

**1 – 8**

### **Triple R Side, Back Rock L, Triple L Side, Back Rock R**

1&2-3-4

Triple Step à D (PD-PG-PD), Rock G en arrière, Revenir sur PD

5&6-7-8

Triple Step à G (PG-PD-PG), Rock D en arrière, Revenir sur PG

**Recommencez**



Source Pot Commun du sud-est 2016

Adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers, d'après les fiches du chorégraphe et de Belledonn's Country Valley, à l'appui des vidéos du chorégraphe