




STITCHES

Novice, 4 murs, 32 Comptes + 1 Restart

Chorégraphe : Amy Glass (Sept 2015)

Musique : *Stitches*, Shawn Mendes

 Démarrer quand la percu prend le relais de la guitare à environ 30 sec (80 cpt d'intro)

PdC = Poids du Corps

1 – 8 [Step Back, Kick] x2, Rock Back, Recover, Toe, Heel

- 1-2 ↓ Reculer d'un pas du PD, petit Kick G (+ snap pour le style)
- 3-4 ↓ Reculer d'un pas du PG, petit Kick D (+ snap pour le style)
- 5-6 Rock D en arrière, Revenir sur PG
- 7-8 ↑ Touch PteD près du PG (genou "In"), Talon D dans la diagonale avant D (jambe tendue)

9 – 16 Cross, Point, Cross-Point, Step, Hold-Ball-Step, Cross-Rock, Recover

- 1-2 ↑ Croiser PD devant PG, Pointer PG à G
- 3-4 ← Pointer PG croisé devant PD, Pas du PG à G
- 5&6 ← Pause, Pas sur le Ball D près du PG, Pas du PG à G
- 7-8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

Ici, Restart au mur 9, à 12 h

17 – 24 1/4 R, Scuff, Step Turn, Step, Sweep, Step, Sweep

- 1-2 ↻ ¼ Tour à D et Avancer 1 Pas en avant du PD, Scuff G 3 h
- 3-4 ↻ Pas en avant du PG, ½ Tour à D (PdC sur PD) 9 h
- 5-6 ↑ Pas en avant du PG, Sweep D vers l'avant,
- 7-8 ↑ Pas en avant du PD, Sweep G vers l'avant

25 – 32 Cross Back Side, Cross Back Side, Swivel

- Avec isolation des épaules :
- 1-2-3 ↓ Pas du PG croisé devant PD, Pas en arrière du PD, Pas du PG à G
 - 4-5-6 ↓ Pas du PD croisé devant PG, Pas en arrière du PG, Pas du PD à D
 - 7-8 En appui sur le Ball G et le Talon D : Pivoter pour arriver Talons à G/Pointes à D, Revenir

Recommencez

Restart après le pont musical : pendant le Mur 9 après 16 comptes, à 12 h

