



SOFIA

Inter, 4 murs, 64 Cptes + 2 Tags 1 + 2 Tags 2

Chorégraphe : Francien Sittrop (Mai 2016)

Musique : Sofia, Alvaro Soler

Intro : 16 comptes, Démarrer sur le chant

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 Step fwd, 1/2 L with Touch, Kick Ball Step, Dorothy Step, Kick Ball Cross**
- 1-2 ↻ Pas en avant du PD, ½ Tour à G (en gardant PdC /PD) avec Touch G près du PD **6 h**
3&4 ↑ Kick PG-Ball G près du PD-Pas en avant du PD
5-6 ↻ Pas PG dans la diagonale avant G, Lock PD derrière PG,
& Pas PG dans la diagonale avant G
7&8 Kick PD-Ball PD-Cross PG devant PD
- 2 – 16 Side Rock, Recover, Behind-side-cross, Side Rock, Recover, Behind-1/4R-Step Fwd**
- 1-2 Rock D à D, Revenir sur PG
3&4 ← Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Croiser PD devant PG
5-6 Rock G à G, Revenir sur PD
7&8 ↻↑ Croiser PG derrière PD, ¼ Tour à D et Avancer d'un pas PD, Avancer d'un pas PG **9 h**
- 17 – 24 Rock Fwd, Recover, Triple Full Turn R, Rock Fwd, Recover, Triple ½ Turn L**
- 1-2 Rock D en avant, Revenir sur PG
3&4 ↻ Triple Step (PD-PG-PD) avec Tour complet à D
Option : Coaster Step
5-6 Rock G en avant, Revenir sur PD
7&8 ↻ Triple Step (PG-PD-PG, ¼ & ¼) avec ½ Tour à G **3 h**
- 25 – 32 Jazz Box Cross, Point Fwd and Touch Back, Kick Ball Cross**
- 1-4 Croiser PD devant PG, Reculer d'un pas PG, Pas du PG à D, Croiser PG devant PD
5-6 Dans la diagonale avant D : Pointer PD devant, Touch PD derrière
7&8 → Kick PD-Ball PD-Cross PG devant PD
- 33 – 40 Side-Clap x2, Side, Side-Clapx2, Side-Side Rock, Recover, Crossing Triple**
- 1.&2 → Pas du PD à D, Pause et Double Clap
&3.&4 → Pas du PG près du PD, Pas du PD à D, Pause et Double Clap
&.5-6 → Pas du PG près du PD, Rock D à D, Revenir sur PG
7&8 ← Triple Step croisé à G (PD-PG-PD)
- 41 – 48 Paddle ½ Turn R, Cross Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Prissy Walks Fwd L, R**
- 1-2 ↻ ¼ Tour à D sur Ball D et Pointe G à G, x2 **9 h**
3-4 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
&5-6 Changer d'appui sur PG, Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
&7-8 ↑ Changer d'appui sur PD, Avancer de 2 pas en croisant devant l'autre jambe : PG, PD
- 49 – 56 Monterey Turn L Touch, 2 Triple Step Fwd R, L**
- 1-4 ↻ Pointer PG à G, ½ Tr à G et Poser PG près du PD, Pointer PD à D, Touch D près du PG **3 h**
5&6 ↑ Triple Step en avant PD-PG-PD
7&8 ↑ Triple Step en avant PG-PD-PG

57 – 64 Jump Fwd-Touch, Clap, Jump Back-Touch, Clap, Skates Back, Rock R Back, Recover

- &1-2 ↑ Petit saut (PD-Touch G) dans la diagonale avant D, Pause + Clap
&3-4 ↓ Petit saut (PG-Touch D) dans la diagonale arrière G, Pause + Clap
5-6 ↓ Skate en arrière : PD-PG
7-8 Rock D en arrière, Revenir sur PG

Recommencez



Tag 1 : 4 cpt à la fin des murs 1 (3 h) et 3 (9 h)

Rocking Chair R

- 1-4 Rock D en avant, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG

Tag 2 : 16 cpt à la fin des murs 2 (6 h) et 4 (12 h)

[Rocking Chair R, Jazz Box ½ Turn R] x2

- 1-4 Rocking Chair D
5-8 Croiser PD devant PG, ¼Tr à D et Pas en arrière du PG,
 ¼Tr et Pas du PD à D, Pas en avant du PG
9-16 Refaire 1-8

Source : Pot commun du sud-est 2016

D'après CopperKnob, Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers