




FIX

Inter, WCS, 4 murs, 32 Comptes

Chorégraphes : Guy Dubé et Serge Légaré

Musique : Fix, Chris Lane

 Intro : 48 Comptes

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 Tap, ¼ Turn R and Kick Fwd, Back-Touch-Forward, Anchor Step, Coaster Step**
- 1-2 ↗ Touch Pointe D "In" devant PG, ¼ Tour à D et Kick D **3 h**
3&4 Reculer d'un pas PD, Touch G près du PD, Avancer d'un pas PG
5&6 Triple Step sur place en 3^{ème} : PD derrière PG, PG sur place, PD derrière PG
7&8 Pas en arrière du PG (sur le Ball), Pas du PD près du PG (sur le Ball), Pas en avant PG
- 9 – 16 2x Walk Fwd, Mambo ½ Turn R, Step Fwd, Kick-Ball-Step, Sweep in ¼ Turn L**
- 1-2 ↑ Marcher 2 pas (PD, PG)
3&4 ↻↑ Rock D en avant, Revenir sur PG, ½ Tour à D et Pas en avant du PD **9 h**
5 ↑ Marche 1 pas PG
6&7 ↑ Kick D, PD sur le Ball près du PG, Pas en avant du PG
8 ↻ Sweep D d'arrière en avant et ¼ Tour à G (finir Pointe D à D) **6 h**
- 17 – 24 Modified Jazz Box, Cross Mambo ¼Turn L, 2 Paddle Turn ¼, Cross Kick-Ball-Cross**
- 1&2 Croiser PD devant PG, Reculer d'un pas PG, Pas du PD à D
3&4 ↻ Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **3 h**
5 ↻ Plier genou D "In" et tendre Jambe D en effectuant ¼ Tr à G sur Plante G (Touch D à D)
6 ↻ Refaire 5 **9 h**
7&8 Kick D croisé devant PG, Pas du PD près du PG, Croiser PG devant PD
- 25 – 32 Side, Together, Scissor, Side, Sailor ½ Turn R, Step Fwd**
- 1-2 → Pas du PD à D, Pas du PG près du PD
3&4 Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, Croiser PD devant PG
5 ← Pas du PG à G
6&7 ↻ Croiser PD derrière PG, ¼Tr à D et Pas du PG sur place, ¼Tr à D et PD sur place **3 h**
8 ↑ Pas en avant du PG

Recommencez



Source : Workshop des chorégraphes organisé par les Atypiks South Country Dancers à La Licorne, ZA de Valdonne, Peypin

D'après la fiche des chorégraphes, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers