



# SPRINGSTEEN

Inter, 2 murs, 64 Comptes, 4 Restarts + Ending

Chorégraphe : Gail Smith (USA) Sept 2011

<http://stepbystepwithgail.jimdo.com/>

Musique : Springsteen, Eric Church

 Intro : 16 comptes, Démarrer sur le chant 

- 1 – 8 Walks, Heel Switches, Ball, Walk, Walk, Heel Switches**  
1-2-3&4 ↑ 2 Pas de Marche (PD, PG), Talon D devant, Rassembler PD au PG, Talon G devant & Rassembler Ball G au PD  
5-6-7&8 ↑ Refaire 1-4
- 2 – 16 Forward Rock, Recover, Shuffle Backward, Backward Walks, Coaster Cross**  
&1-2 Rassembler PG au PD, Rock en avant du PD, Revenir sur PG  
3&4 ↓ Triple Step en arrière (PD-PG-PD)  
5-6 ↓ Reculer de 2 Pas (PG, PD) Option : Full Turn à G ↻  
7&8 Coaster Cross (PG-PD-PG croisé devant PD)
- 17 – 24 Kick Ball Crosses, Side Rock, Recover, Crossing Shuffle**  
1&2-3&4 → 2 fois : Kick D, Reposer PD près du PG, Croiser PG devant PD  
5-6-7&8 ← Rock D à D, Revenir sur PG, Triple Step croisé à G (PD-PG-PD)
- 25 – 32 Kick Ball Crosses, Side Rock, ¼ Right Recover, Shuffle Forward**  
1&2-3&4 ← 2 fois : Kick G, Reposer PG près du PD, Croiser PD devant PG  
5-6-7&8 ↑ Rock G à G, ¼ Tour à D et Revenir Pas en avant du PD, Triple Step en avant (PG-PD-PG) **3 h**  
**Ici au Mur 5, Restart à 3:00**
- 33 – 40 Step, Point, Rock, Recover, Point, Cross, Point, Rock, Recover, Point**  
1-2 ↑ Pas en avant du PD, Pointer PG à G,  
3&4 Rock G croisé derrière PD, Revenir sur PD, Pointer PG à G  
5-6 ↑ Croiser PG devant PD, Pointer PD à D,  
7&8 Rock D croisé derrière PG, Revenir sur PG, Pointer PD à D \*
- 41 – 48 Sailor ¼ Turn, Step Turn, Shuffle, Full Turn (Option : Walk, Walk)**  
1&2 ↻ ¼ Tour à D et Croiser PD derrière PG, Décroiser PG à G, Pas du PD à D **6 h**  
3-4 ↻ Pas en avant du PG, ½ Tour à D **12 h**  
5&6 ↑ Triple Step en avant (PG-PD-PG)  
7-8 ↑ ½ Tour à G et Pas en arrière du PD, ½ Tour à G et Pas en avant du PG  
Option : Marche D, Marche G
- 49 – 56 Cross Rock, Recover, Side Shuffle, Cross Rock, Recover, ¼ Turn Shuffle**  
1-2-3&4 → Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Triple Step à D (PD-PG-PD)  
5-6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD  
7&8 ↻ Pas du PG à G, Pas du PD à côté du PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **9 h**  
**Ici, aux murs 2, 4 et 6, Restarts à 12 h.**
- 57 – 64 Pivot ¼, Crossing Shuffle, ¾ Turn Right, & Shuffle Forward**  
1-2-3&4 ↻ ← Pas en avant du PD, ¼ Tour à G, Triple Step Croisé à G (PD-PG-PD) **6 h**  
5-6 ↻ ¼ Tour à D et Pas en arrière du PG, ¼ Tour à D et Pas du PD à D **12 h**  
7&8 ↻ ↑ ¼ Tour à D et Triple Step en avant (PG-PD-PG) **3 h**

## Recommencez

\* **Final en option** : Le dernier mur (le 8) commence à 3 h et finit au compte 40 (à 6 h).  
Si vous voulez finir à 12 h, remplacez les comptes 39&40 par ½ Sailor Turn Right.



**Repères :**

Les 2 murs de cette danse sont ceux de 12 h et 3 h. Vous ne commencez JAMAIS un mur à 6 h ou 9 h.

MURS	DEPART		
1	12:00	Fin à 3:00	
2	3:00	Restart à 12:00	Après le Cross Rock, Shuffle 1/4
3	12:00	Fin à 3:00	
4	3:00	Restart à 12:00	Après le Cross Rock, Shuffle 1/4
5	12:00	Restart à 3:00	Après le Side Rock, ¼ Turn, Shuffle Fwd
6	3:00	Restart à 12:00	Après le Cross Rock, Shuffle 1/4
7	12:00	Fin à 3:00	
8	3:00	Final en Option	

D'après CopperKnob, Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

**SPRINGSTEEN**

Chorégraphe : Gail Smith (USA) Sept 2011

Musique : *Springsteen*, Eric Church