



CHEERIO

Novice, 2 murs, 48 Comptes

Chorégraphe : Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane (NL)

Janv 2015

Musique : *Cheerleader*, Omi (Felix Jaehn Radio Remix)

 Démarrer après l'intro sur les paroles  (env. 15 secondes) PdC = Poids du Corps

Note des chorégraphes : L'heure mentionnée donne la direction face à laquelle vous devez être.
La danse démarre dans la diagonale avant G, mais tourné vers 1:30

1 – 8 Side/Cross/Side/Touch in Diagonal (2x)

1-2-3-4 ↖ Dans la diagonale avant G (vers 10:30), mais tourné face à 1:30
Pas du PG à G, Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Pointer PD à D

5-6-7-8 ↘ Dans la diagonale arrière D (vers 4:30), toujours tourné vers 1:30
Pas du PD à D, Croiser PG devant PD, Pas du PD à D, 1/8Tr à G & Pointer PG à G 12 h

9 – 16 3/4 Turn Left, Shuffle Back L, Rock Back R with Hitch L, Step Fwd L, Shuffle Fwd

1-2 ↻ ¼ Tour à G et Pas en avant du PG (9:00), ½ Tour à G et Pas en arrière du PD 3 h

3&4 ↓ Triple Step arrière (PG-PD-PG)

5-6 Rock en arrière du PD, Revenir sur PG

7&8 ↑ Triple Step en avant (PD-PG-PD)

17 – 24 Step Fwd L, Hold, 1/4 Turn L Step R, Hold, 1/2 Turn L Step L, Step Fwd R in diagonal, Shuffle L in diagonal

1-2-3-4 ↗ Pas en avant du PG, Pause, ¼ Tour à G et Pas du PD à D, Pause 12 h

5-6 ↻ ↖ ½ Tour à G et Pas du PG à G (6:00), 1/8 Tour à G et Pas en avant du PD 4 h30

7&8 ↖ Triple Step dans la diagonale avant G (PG-PD-PG)

25 – 32 Syncopated Rock Steps R/L, 1 ¼ Turn L, Slide L

1-2& Dans la diagonale : Rock D en avant, Revenir sur PG, Changer d'appui sur PD (&)

3-4 1/8 Tour à G et Rock G en avant (3:00), Revenir sur PD 3 h

5-6 ↻ ↻ ½ Tour à G et Pas en avant du PG (9:00), ½ Tour à G et Pas en arrière du PD 3 h

7-8 ↻ ↖ ¼ Tour à G et Grand Pas du PG à G, Glisser PD près du PG (garder PdC sur PG) 12 h

33 – 40 Cross, Side, Syncopated Weave, Side L with Touch & Shoulder Shimmies

1-2 ← Croiser PD devant PG, Pas du PG à G,

3&4 ← Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G (&), Croiser PD devant PG

5-6-7-8 ← Grand Pas à G du PG, Slide du PD sur 3 comptes avec Shimmies des épaules

41 – 48 Side R, Touch L Diagonal, Side L, Touch R Diagonal, Ball/Cross, Side Touch R, Sailor R with 1/4 Turn R

1-2 → Pas du PD à D, Pointer PG dans la diagonale avant G,

3-4 ← Pas du PG à G, Pointer PD dans la diagonale avant D

&5-6 → Changer d'appui : Ramener PD près du PG (&), Croiser PG devant PD, Pointer PD à D

7&8 ↻ Croiser PD derrière PG, ½ Tour à D et Pas du PG à G (&), Pas du PD à D 6 h

Recommencez

Source : Pot Commun Pop Line Sud 2015

D'après Copper Knob, Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

