





# P3

## Débutant, 2 murs, 32 Comptes, 4 Restarts (à 12 h)

Chorégraphe : Gabi Ibanez

Musique : *Take It Or Break It*, Wilson Fairchild

 Intro : 48 Comptes, démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

### 1 – 8 Step Side, Together, Step Side, Heel fwd, Twice

1-2-3-4 → Pas du PD à D, PG à côté du PD, Pas du PD à D, Talon G dans la diag avant G  
5-6-7-8 ← Pas du PG à G, PD à côté du PG, Pas du PG à G, Talon D dans la diag avant D

### 9 – 16 Together, Heel fwd, Together, Toe Back, Together, Heel fwd, Together, Scuff

1-2-3-4 Pas du PD à côté du PG, Talon G devant, Pas du PG à côté du PD, Pointe D derrière  
5-6-7-8 Pas du PD à côté du PG, Talon G devant, Pas du PG à côté du PD, Scuff D

**\*Ici, Restarts aux Murs 5, 13, et 16**

### 17 – 24 Step Lock Step fwd, Scuff, Twice

1-2-3-4 ↑ Pas en avant du PD, Lock PG derrière PD, Pas en avant du PD, Scuff G

**\*Ici, Restart au Mur 8 : Stomp G à la place du Scuff G.**

5-6-7-8 ↑ Pas en avant du PG, Lock PD derrière PG, Pas en avant du PG, Scuff D

### 25 – 32 Rocking Chair, Step Turn, Stomp, Stomp

1-2-3-4 Rock D en avant, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG

5-6-7-8 ↻ Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC sur PG), 2 Stomps sur place (D-G)

**Recommencez**

