





GIN & TONIC

Débutant, 4 murs, 32 Comptes

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan (UK)

Musique : *Love Drunk*, LoCash Cowboys (126 bpm)

 Intro : 16 Comptes, démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

1 – 8 Right Diagonal Step Forward, Together, 2 Heel Bounces, Repeat on Left

- 1-2 ↗ Pas du PD en diagonale avant D, Pas du PG à côté du PD
3-4 Bounces des 2 Talons x2 (PdC sur PD)
5-6 ↖ Pas du PG en diagonale avant G, Pas du PD à côté du PG
7-8 Bounces des 2 Talons x2 (PdC sur PG)

9 – 16 [Diagonal Step Back, Touch with Clap, Right & Left] x2

- 1-2 ↘ Pas du PD dans la diagonale arrière D, Touch Pointe G près du PD (+ Clap)
3-4 ↙ Pas du PG dans la diagonale arrière G, Touch Pointe D près du PG (+ Clap)
5-8 Refaire 1 à 4

17 – 24 Vine Right, Touch, Vine Left, Touch

- 1-2-3-4 → Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Touch Pointe G à côté du PD
5-6-7-8 ← Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Touch Pointe D à côté du PG

25 – 32 Monterey ¼ Turn Right, Right Jazz Box Cross

- 1-2 ↻ Pointer PD à D, ¼ Tour à D et Poser PD à côté du PG 3 h
3-4 Pointer PG à G, Poser PG à côté du PD (PdC sur PG)
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD

Recommencez



Source : Forever Young Club

Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers