



TOES

Novice, 4 murs, 32 Temps

Chorégraphe : Rachael McEnaney
www.dancejam.co.uk

Musique :
Toes,

Zac Brown Band

D'après la traduction de Brigitte Zerah (Paris)

Démarrer la danse après 60 tps (env. 28 sec), sur les paroles "Well the plane touched down"

- 1 – 8**
- STEP RIGHT, SLIDE, LEFT BACK ROCK,
STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH 1/4 TURN LEFT**
- 1-2 → Grand pas D à D, Hold en amenant PG vers PD (*SLIDE*)
- 3-4 ← Rock arrière du PG, Revenir sur PD
- 5-6 ↩ Pas G à G, Toucher PD près du PG
- 7-8 ↩ Pas D à D, 1/4 Tour à G avec Hook PG devant tibia D (9h)
-
- 9 – 16**
- STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP,
STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT**
- 1-2 ↑ Avancer PG, Lock D derrière G
- 3&4 ↑ Avancer PG, Lock D derrière G, Avancer PG
- 5-6 ↑ Avancer PD, Pivoter d'1/2 Tour à G (3h)
- 7-8 ↑ Avancer PD, Pivoter d'1/4 Tour à G (12h)
- (Note : Rouler des hanches pendant les deux pivots, pour donner du style)
-
- 17 – 24**
- WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT),
CROSS ROCK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE**
- 1-2-3-4 Weave ← Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G
- 5-6 Cross Rock ← Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
- 7&8 ↩ 1/4 Tour à D et avancer PD, PG à côté du PD, Avancer PD (3h)
-
- 25 – 32**
- 1/2 TURN RIGHT WITH L-SHUFFLE BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH R-SHUFFLE FWD
LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**
- 1&2 ↻ 1/2 Tour à D et reculer PG, PD à côté du PG, Reculer PG (9h)
- 3&4 ↻ 1/2 Tour à D et avancer PD, PG à côté du PD, Avancer PD (3h)
- 5-6 → Rock avant sur PG, Revenir sur PD
- 7&8 → PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
-
- ENDING**
- Vous commencez le dernier mur face à 6h
Faire les 28 premiers temps de la danse, 1/4T à droite et Hold**
- C'est-à-dire : Faire les 3 premières sections inchangées
et la 4ème Section devient :
- 1 à 4 (inchangés) Après les 2 shuffle 1/2 Tour , vous serez face au mur de 9h;
- 5 1/4Tour à D et pas à G (12h)
- 6-7-8 Bras D en l'air, Bras G en l'air, Pause.

Souriez et Recommencez

