

# RUMBA SONG

**Chorégraphes :** Dj.Denys et Marie-France BEN  
FRANCE – Septembre 2013

**Description :** 32 comptes, Danse en couple,  
**Niveau :** Débutant  
**Web:** www.eaglesstars.com

**Musiques :** Island\_Song - The Zac Brown – 145 Bpm

Positions dans la danse			
	<b>Closed</b> 	<b>Right Open Promenade</b> 	<b>Open Double Hand</b> 

## Comptes Description des pas

MEN		LADY
<b>Vous êtes en position Closed</b>		
<b>1<sup>er</sup></b>	<b>Left Rumba Box, Hold, Right Rumba box, Hold</b>	<b>Right Rumba Box, Hold, Left Rumba box, Hold</b>
1-4	Pas du PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG devant, Pause	Pas du PD à droite, PG à côté du PD, Pas du PD derrière, Pause
5-8	Pas du PD à droite, PG à côté du PD, Pas du PD derrière, Pause	Pas du PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG devant, Pause
<b>Vous êtes en position Right Open Promenade</b>		
<b>2<sup>ème</sup></b>	<b>¼ turn left, Triple lock L,R,L Hold</b>	<b>¼ turn Right, Triple lock R,L,R Hold</b>
1-4	Pas du PG en ¼ de tour à gauche, Pas du PD derrière PG, Pas du PG devant, Pause	Pas du PD en ¼ de tour à droite, Pas du PG derrière PD, Pas du PD devant, Pause
5-8	Pas du PD devant, Pas PG derrière PD, Pas du PD devant, Pause	Pas du PG devant, Pas PD derrière PG, Pas du PG devant, Pause
<b>Vous êtes en position Open Double Hand</b>		
<b>Note pour les mains : Garder en contact, Main Droite Homme/Main Gauche femme et Main Gauche Homme /Main droite Femme</b>		
<b>présenter les mains sur le côté quand les pieds sont sur le côté à partir du compte 3 à 8</b>		
<b>3<sup>ème</sup></b>	<b>Left Step forward, ¼ turn right, step right side, touch, step left side, touch, step right side, left step next to right</b>	<b>¼ turn left, touch, step side right, touch, step side right, left step next to right</b>
1-4	Pas du PG devant, ¼ de tour sur la droite (appui PG) avec toucher pointe PD à côté PG Pas du PD à droite, Toucher PG à côté du PD	¼ de tour à gauche toucher PD sur le côté droit, toucher PG à côté PD PG sur le côté gauche, Toucher PD à côté PG
5-8	Pas du PG sur le côté gauche, toucher PD à côté PG Pas du PD sur le côté droit, Poser PG à côté du PD (appui PG)	PD sur côté droit, Toucher PG à côté PD PG sur côté gauche, Toucher PD à côté PG
<b>Lâcher main droite de la femme et main gauche de l'homme, faire tourner la femme vers la droite en gardant le contact main droite de l'homme et main gauche de la femme</b>		
<b>4<sup>ème</sup></b>	<b>Triple step in place, touch, full turn right</b>	<b>Full turn right, triple step in place, touch</b>
1-4	Poser PD sur place, Poser PG sur place, Poser PD sur place, Toucher PG à côté du PD <i>option : Bump D,G,D toucher PG à côté PD</i>	Faire un tour complet vers la droite sur place : Pas du PD, PG, PD, PG
<b>Lâcher main droite de la femme et main gauche de l'homme, l'homme tourne vers la droite en gardant le contact main droite de l'homme et main gauche de la femme, sous son bras</b>		
5-8	Faire un tour complet vers la droite sur place : Pas du PG, PD, PG, PD	Poser PD sur place, Poser PG sur place, Poser PD sur place, Toucher PG à côté du PD <i>option : Bump D,G,D toucher PG à côté PD</i>
<b>Vous revenez en position Closed</b>		
Recommencez depuis le début !! et avec le sourire Bonne danse et amusez vous		